

**Matts Göransson**

**UPPDIKTAT**

**2004 - 2023**

**(Del I: 2004 - 2015)**

## **Förord Del I**

**Över femhundra korta lyriskt stämnda språkliga observationer, som många skulle kalla dikter, blev till under åren 2004 – 2023 då jag arbetat med pjäser för teatern (eller film) plus flera romantexter.**

**Från allra första början lät jag formuleringarna springa fritt inom min egen språkhage, utan tanke på den tydlighet som jag ville få fram i teater/film/romantexterna – och dessa ger ändå utrymme för tolkningar! Det blev ett slags ventil att skriva för eget lustfyllt och lekfullt (språk-) bruk.**

**Av flera skäl tycker jag att det inte passar att kalla texterna just dikter, även om det finns vissa traditionella likheter, utan vill istället med ett allvarligt leende döpa styckena till ”Lyriskt stämnda språkliga observationer”.**

**Varje enskilt blad är daterat, eftersom tiden på året har betydelse, ibland som kontrast mot textens nedtecknande. Samlingarna är placerade i kronologisk ordning, men har fått flera senare bearbetningar till dagens skick.**

**Eftersom mängden stycken är så stort har dessa blivit tre delar under den sammanfattande titeln Uppdiktat. Lekfullhet, humor och flera detaljbearbetningar finns bakom vart och ett av dessa stycken - plus allvar.**

**På hemsidorna [dramatix.se](http://dramatix.se) och [romantix.se](http://romantix.se) presenteras mina teater/film-texter respektive romaner. Och det jag kallar mina ordmålningar finns på sidan [WordPaintings.se](http://WordPaintings.se)**

**© Matts Göransson**

# **INNEHÅLL Del I (2004 – 2015)**

**Sid 1-22: Den sjunde decembersviten (7/12 -04)**

**Sid 23-39: Vardagligheter (21/10 -12 till 22/1 -13)**

**Sid 40-57: Till havet (19/11 -12 till 24/3 -13) + Vinternattens visa**

**Sid 58-92: Outsägliga komplikat (17/7 -13 till 12/2 -14)**

**Sid 93-123: Dikter om diktaren (14/2 -14 till 29/12 -14)**

**Sid 124-148: Kryptogram (3/1 -15 till 7/3 -15)**

**Sid 149-166: Bestänkningar (20/3 -15 till 6/5 -15)**

**Sid 167-185: Drunknad dynamik (7/5 -15 till 7+8/7 -15)**

**Sid 186-208: Vansinnets sökande (12/7 -15 till 10/10 -15)**

## Den sjunde december-sviten

**Minnesanteckningar:** Sviten skrevs sedan jag en eftermiddag hjälpt en konstnär/målare med granskningen av en självbiografisk beskrivande text och ramlat in i hans språk- och tankevärd och ville göra något eget i kontrast efter detta. På kvällen och i en buss till och från en kvinna blev alla stycken till.

## **Bär mig bort**

**Ord står  
lutade mot väggen  
rangliga, fulla  
av mening  
utspyende sin extas  
på trottoarens plattor**

**Satserna kommer  
i betydande omfattning  
ur grafittins runor  
som vore det  
älskogslek**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **De förtvivalade**

**Slagsmålen om  
de sista sätena  
i bergets dalbana  
överträffar spåren  
efter partiklar  
som når jorden  
från solens kärna**

**Passagerarna nöter  
sitt tålamod  
mot raspets från  
filarna som  
slipar bort  
metallskägget på  
verklighetens ellips**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Ett avskyvärt beslut**

**Tänk till på faktum  
angående problemet  
att det sotade glaset  
döljer mer än  
solförmörkelser:  
Låt bli förutsägelse!**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Avskummet**

**Havet sliter sönder  
teveflimret  
för de som är  
spända i nacken**

**Verksamhetens diktare  
tar befälet  
över all möjlig  
bottenlös försakelse**

© Matts Göransson 2004-12-07



**Mästare i fränhet**

**Stek mig sa  
den avundsvärda  
klimpen, martyren**

**Från mig kommer  
inga stycken  
på förhand**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Degenerering**

**Ett bloss fäst  
vid trädkronorna  
under nyårsafton tänder  
hoppet som kan  
dra ihop sig till  
den kontraproduktiva  
utvecklingen av  
cellförändringar  
i kunskapens kärna**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Förskjutningen**

**En förskjutning  
mellan oljefärgerna  
i Botticellis Varen  
tränger bort  
förkastningslinjerna  
i all kärnfysik**

**Geologernas suckar  
fortplantar  
deras önskan om  
snarast möjliga  
högsta beröm**

© Matts Göransson 2004-12-07

**Ta detsamma**

**En gång tog  
grindslantens väktare  
efterföljande konkurrent  
till myrstacken**

**Därefter strålade  
organens stickor  
från köksfönstren  
med rimfrost i kanterna**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Priset**

**Träningsläger ger  
kroppar som  
extrapolerats  
och tar i besittning  
möjligheterna hos  
främmande existenser**

**De otränade tänjer sig  
aldrig utöver realiteter  
behärskade av  
officiella dekret  
från gråsuggorna  
under livets stenar**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Sorgens sång**

**De sår som öppnar sig  
när dörrar träffar  
en känslig isotop  
i fantasins skymningsland  
är som gräs  
på den älskades venusberg**

**Den barstång folket  
lutar sin ångest mot  
förför ikonerna  
placerade mot väggen  
dränkta av sanslös  
berusning av tanklöshet**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Mekanik**

**Välj din nyckel  
i motsats till sadeln  
som ryggmärgsryttarna  
använder för succé  
i en komparativ  
desillusionsparad**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Taskspelet lever**

**Vem förespråkar  
intighetens profeter  
utnämnda till  
fruktans apostlar  
i evighetens grönskande  
terrorlunder?**

© Matts Göransson 2004-12-07



## **Avsky ingen och ingenting**

**Där, där stod  
den förste av oss  
som tog saken  
till högre höjder:  
Färglöshetens barn**

**Kompromissernas kung  
svalde tveksamheten  
i sin kokong  
befolkad av jurister  
lediga till allt**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Bakifrån**

**Se skymningsljuset  
utifrån perspektivet  
att vardagen  
fyller dina skor!**

**Och om trösten är  
vad mamma förväntade:  
le åt din myndiga  
röstsedel per post**

© Matts Göransson 2004-12-07

**Själv själv själv**

**Parabeln i stenen  
som stångats mot  
tvistemålen  
avslutar sig själv**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Uppsluka dimman!**

**Den som är mindre  
än sig själv, som är  
vassruggarnas gäddfångare  
har möjlighet att utstråla  
trygghet i konsumtionen  
av sprängfulla konstverk**

**Du smittas av skrattet  
i en ursäktande harmoni  
befruktad av ögonblick  
i samförstånd  
skapat enligt  
Newtons principer**

© Matts Göransson 2004-12-07

**Minnenas slocknande eld**

**Tvårsäkerhetens tolerans  
sprutar vansinnets vätskor  
över gjorda beräkningar**

**Allt förfaller till intet  
efter teveseriens avtoning  
när konkubinen ser på**

**Vem kan fördöma  
fruktbarhetens offer  
som sköter sig själv?**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Döda verksamheter**

**Trupper på bergväggen  
stiliserade artefakter  
bekämpas av torgparader  
i forngrottornas landskap**

**Fruktbärarnas korgar  
sprack efter lyftet  
som förhävde mångfalden  
frånvarande hos mandarinerna**

© Matts Göransson 2004-12-07

## **Chock**

**Blåbärrisets grönska  
mångfaldigar bärfisarna  
och deras utomäktenskapliga  
förväntningar angående  
plockarens drömmar**

**Lingonbären gungar  
under en olycka  
orsakad av hundarnas  
okunniga urinerande  
i samtidens skog**

© Matts Göransson 2004-12-07

**Därför är du**

**Påtagliga konsekvenser  
av en skjortas  
förlorade knapp  
liknar din ängslan  
för kedjor av motstånd**

**Du höjer beredskapen  
mot motigheternas  
illusioner på bekostnad  
av silverkulan i  
revolverns magasin**

© Matts Göransson 2004-12-07



## **Tänkbarhet**

**Vem tänker som du  
i aftonrodnaden  
längre än dagens slut  
och överlever?**

**Har eviga jordskorpor  
inte mer matvärde  
än heta källor  
i det inre av ett klot?**

© Matts Göransson 2004-12-07

## Vardagligheter

**Minnesanteckningar:** Dessa fribottnade stycken tillkom efter en kontakt jag fick med en pianist som improviserade över en svensk popgrupps låtar. Han var vän med den kvinnliga konsertpianist jag träffat lite då och då under en period, bland annat i hennes replokal nära mig. Jag ville skriva ett antal texter, och tillsammans med mig skulle den manliga pianisten tonsätta dem, men efter att han först entusiastiskt sagt ja, rann förslaget ut i sanden, och dessa musikaliskt obundna stycken blev till.

## **INTRO**

**Hon bor i en förort  
Åker in till stan  
Dansar av sig glädjen  
Får närkontakt  
Rullar runt hemma  
Blir ensam, ensam  
Igen - till slut**

I

**Du har klänningens skal  
på dig inför spegelns  
vardagligheter  
Vart går dina mörka strumpor  
vars nedersta delar  
är stoppade i ett par svarta skor?**

**Skärmytslingarnas problematik  
i löstagbarhetens tryck-upp  
behå har du glömt:  
För stunden existerar enbart vad  
som inte finns i ditt hjärta**

**Just nu är flykten allt  
som är möjligt  
att eftersträva:  
Du ler mot dig själv**

II

Den dagen  
den kvällen  
den natten  
fanns alla drömmar  
i svart och vitt  
alltifrån förortens dunkla bakgrund  
som rester i en taxi till  
vad som dröjer kvar av stadens ljus

Kommer du hem igen  
och andas åter den fuktiga luften från  
utsidan med doft av de dömdas afton  
som bilas förbi  
på väg  
in till verklighetens stämningsfulla  
bedrägeri som  
oavslutat likt livet  
förbigår alla?

När du ligger på rygg  
är du både född och död  
men ensam

**III**

**Dans dans...  
Vem kan snitsla vägen  
från förorten in till det  
som är en fränstötande verklighetsdröm?  
Bara den som står inför ett möte!  
Taskspelarna finner sitt  
oavsett golv  
för dans**

**Orkestrerade verkligheter  
för fötter i gemensam  
övertygelse mot slumpens  
oväntbarheter  
som ingen kan observera, men  
ger slutet på dans med dans**

**Bakåtlutad tango  
i en taxi  
in från och ut till förorten  
vid ett tillfälle som ger motstånd  
och eftergifter plus tomhet  
för framtiden  
som än en gång inte blev av!**

## IV

**Morgonstrålar  
genom persiennsnörets hål  
träffar sängen och näsan:  
Klarheter som ingen alltid haft  
när el är obehövt  
från uttaget  
i väggen**

**Vad betyder dagen efter  
nattens bortavaro  
när morgonen är närvarande?  
Avsked utan frispråk  
och en dörr som sluts  
när någon gått...  
Vem är man - en kvinna?  
Frågor utanför husets ram!**

**Vila sova, vakna sova bort  
vardagligheterna som om  
de väckts kan betyda storm  
under täckets mantel!  
Den tvåsamma ensamheten  
ger inte och för aldrig med sig  
annat än minnet av det som  
ingen upplevde:  
Annu en gång**

V

Vardagens mellanrum och det  
som efterlängtas:  
Verklighetens svårfångade oas  
i en säng där isoleringen ekar  
fram till veckoslutens kallt heta  
istappar som borde befruktats av  
fertila fantasier, men måste avlivas

Vakna till o-ve mod vars egen  
tillfredsställelse spretar stelbent utåt  
med spända vader under täcket:  
Arbetets tider tar plats som avståndet  
mellan skruvstädets motsatta stycken  
i dagens kamp för kvällens sömn  
efterblivet, försigkommet, dödförklarat

Minnen värda tvivel är fast etsade  
utan bäring på  
helgernas frid  
bortdömda, men icke befriade från könet:  
Vem bodde i min säng i natt?  
Svaret förekommer frågan...



## VI

**Oväntat samtal ur klara  
luften, ur intet, blir till  
förväntningarnas upptända explosion  
som från en sten bortrullad  
framför det bortglömdas dörr**

**Trauma som kan lokaliseras  
till en helgs överskridande  
upp och ner levelser  
ger den frånvarande närvaron  
extatiskt återblickande form  
av tillbakaspolad skenbar  
verklighet**

**Bindningar som inte fäste som en  
dans och dyker upp som en möjlig  
anknytning till dans  
leder till markering av avstånd  
från inre omständigheter som befruktar  
frånvarande problematik som:  
Vad tänker du göra i natt?**

## VII

**Så kom han in än en gång  
i ditt liv  
för en dans efter dans  
och blev mer än en sten  
från utanför din dörr  
förvandlad  
till uppeldat varande:  
För hur lång tid?**

**Kvällsspekulationerna  
dröjde längre än signalen  
på dörren:  
Vart går vem när?**

**Destruktivitetens intressen  
hittas inte alltid i famnen  
hos det avskytt värda  
som godtagits  
påminnande om påtagligt  
stammande under dans!**

**Trycket  
från stereotypa  
verkligt heta upplevelser  
övertrumfar det mesta  
av allt som känns ont  
i din säng!**

## VIII

Ännu en föreställning  
om avsked:  
Trötthet som blåser  
bort i vardagens  
förändringsvind:  
Morgonklockan på ring, ring

En dusch före ett  
badlakan som famnar  
det som föregått bortglömdheter:  
Likgiltigt speglar du dig  
i din avbild som ser  
varmare ut än du

Varför frågar alla ingen  
när det gäller omständigheter?  
Vad har köttets lust  
med genomskinligt vant  
sinne att göra dagen efter?

En dörr utan sten  
framför öppnas och stängs:  
Explosionsrisken är utraderad...  
Av vem?

## IX

**När dagen övergår i  
arbete för att bortse  
från livet  
då finns ingen smärta kvar**

**En tur från det otänkbart  
osannolika i vardagens  
skillnader mellan olikheter  
från en danskväll  
mäter sig med verklighetens möte  
som aldrig blev till, trots sökarljuset**

**Du tar vad som behövs för  
intiga upplevelser av flykten  
från realiteter  
som kunde ha avslöjat  
vad någon var ute efter:  
Även du!**

**Den som träffar på samma ställe  
genom hålet i måltavlan  
det tidigare skjutna, är förutbestämd  
för upplevelser, tankar, även du!**

**X**

**I en samtid utan samklang  
finns motsägelser  
som inte bekräftar hur mängden  
fakta felanvänds**

**Tvåsamma taxiturer gör  
skillnad mot den sten  
som blockerar dörren utan  
sprängande möjligheter**

**Dans i dans rör sig  
tvåsamheten mot ofödda evigheter  
som religionen inte förklarar:  
Dans på ett golv  
av icke upplevda motsägelser  
förlänger den ensamma tvåsamheten**

**I samma klang men utan  
samtid följdes du och han:  
Två in från och ut till en förort!  
Sömnen skiljer tröstande all  
tvåsamhet**

## XI

När tar början slut  
som aldrig funnits?  
Du blir lämnad utan ord  
en helmorgon efter  
dansrörelser utan tidsbestämd  
möjlighet till fullföljande  
av det som aldrig blev till  
utan stannade i längtan  
efter det osårbara undantaget!

Ett slut efter dans  
där förorten spelat en roll:  
In till stån i taxi, dans  
ut ur samtidens förföljelser  
dans  
från där inne följde utlevelser:  
Dans dans!

Det språk som talas  
av kroppsmunnar är falskt:  
Konstateranden blir tveklösa  
efter en dans utan dans  
med dig själv som medverkande  
i en säng, till illusioner  
som bara finns i verkligheten:  
En förort är före en  
ort och det är långt  
in till stån!

## XII

**Inget utanför  
förväntningarnas spektrala  
färger får förortens  
bakgrund att tappa fattningen  
för din vardaglighet**

**Bedragarnas korta ordsatser  
lär du dig inget av  
trots oändligt malande antal  
övningar i frihet från tankar**

**Du provar hoppets förhållanden  
om flykt från vardagen  
du lever med, lever av  
lever i under  
vardagligheterna**

**Fästingarnas begränsade  
intag av drycker motarbetar  
fångsten av festingen  
i nätstrumpornas väv!**

### XIII

Inne ute i förorten under  
livet bortanför en flyktväg  
från det som komma kunde  
av känslostormarnas  
räddningsmanskap  
utnyttjas häckarna för gömda  
tveksamheter:  
Bling, bling och du ser ingenting!

Samvetenas eniga överdrifter  
stänker ner arvtagarna  
med anpasslighetens livsflöde  
när du förorenas med föreningen  
av dans inne i egenhetens centrum:  
Bling är ditt liv!

Klart språk uttalar  
samtycke till sagostunder  
som dör av eroderande dans  
från förorten till därinne:  
Den ryggvilande tanklösheten  
känner vad som vill upp  
till medvetande om dagens rätt  
och fel med tiden  
som sent mognat för parterna:  
Vem tar vad och vill mer?



## XIV

**Livets oändliga korthet  
gör bort illusionerna av  
att det meningsfulla  
går hem**

**Förortens byggnader förintar  
förhoppningarnas tillväxt  
vid en dansant  
sväng om efter vardagligheterna**

**Drömmarna svävar över  
det tillfälligt mottagliga  
som avslutas i en brutalkrock  
mot töcknet efter helgens dimma**

**Spretande ben utmanar  
förlossningens positioner  
i en välsignad motsats till  
uppvaktningens följer efter dans**

**Din tidlöshet har gått ut!**

**XV**

**Ett slut på vardagsnatten  
ges av drömmarnas sömndöd efter  
att en dansande helg bekräftat  
det vilsefarbara faktumet  
om förändring**

**Din suck suger in  
föreställningarnas blindhet  
som överträffat ditt nederlags  
bortkommande inför vardagens  
stjärnhimmel**

**Ensamheten blir tvåsamfäld för dig  
likt tvångsanslutna middagspar  
som hänar ditt liv med sina  
förtvivlanslika långkorta  
önskningar**

**Du faller ner i taxins baksäte  
bland svettets kristaller  
efter uttorkad dans i flykttfärd  
mot förorten från stadens hägringar:  
Dina saknadsdrömmar blir sanna!**

## Till Havet!

**Minnesanteckningar:** För många år sedan blev ett kort stycke till i Arkösund, (ett litet samhälle vid Bråvikens mynning), först med titeln "Till havet", (vilket blev denna svits utgångspunkt), därefter Nocturne och slutligen Vinternattens visa.

**Revben ur djupet**

**Havet havet  
öar öar  
Land!  
Revben ur djupet**

**Gräs sjögräs  
vajar vajar:  
Grönt  
Tångräkor i gömslen**

**Klippor hållar  
djur djur:  
Sälar  
Renspolat släta**

**Djur och folk  
människor människor  
Själar!  
Revben ur djupet**

© MG 2012-11-19

## **Mot havet!**

**Jag springer eller löper  
mot ett vattenbryn  
en kant av bevisande sand:**

**Avtryck!**

**Glittrets strålar kraschar  
mot land!**

**Vem vill inte dränka sig  
i en våt vätande famn  
mamma?**

**Underlivliga förbindelser  
simmar i lycka:  
Oförutsedd fukt som dunstar  
utan belägringen  
som födde mig**

**Själar sälar  
på stranden  
sandpapprade kroppar  
som ropar efter vatten  
där allt blir till  
för den som kan simma:  
Sand och land:  
Havet!  
Mamma...**

**Bröst över sand**

**Stenar på stranden:  
sanden äger stenar  
avbrott av brott  
bland korn som kunnat ge linjer**

**Tvivel utan tvivels utan:  
frågor om stenarnas uppkomst  
och sanden  
som fötter trycker undan  
i ett av många avbrott  
som spolas bort  
av samtiden**

**Havet skjuter in vågade  
känningar för själar:  
Själar solstekta ständigheter  
från natten som blev dag**

**Bröst över sand  
som lever, solar rygg  
tyngande de sköldpaddornas  
barn som inte nådde  
havet:  
Stekta av ljuset**

© MG 2012-12-13

## Vem rår?

Ute på stranden  
med fötterna i sanden:  
Solen braskar bort  
nyheter som vaskat  
undan snön som smält  
från vårdagar

Vi vandrar längs brynet  
där vattnet sveper över  
och täcker grynet  
som tränger in  
mellan våra tår

Vem rår över dina  
känslors guppande jolle?  
Hand i hand  
men tungan bakom tand:  
Solen spelar på hud  
varför finns inget bud  
på olyckan idag?

Utan tvivel på dig  
kysser du mig  
och frågar vad  
som är tidlöst

## **Fantasier ur djupet**

**Hand håller hand  
sölar har själar  
känsligheter bubblar  
som sumpgas mot ytan**

**Döden kan dö  
som sand över sand  
som kärlekens  
hand i brand**

**Kvinnor ser kvinnor  
men män inte män  
deras blindhet blir  
fantasier ur djupet**

**Sand silas i hand  
men vekar och viker  
undan och pressas  
bort av solgästernas tår**

© MG 2012-12-14



## Middagsgästen

Vem ser vem  
ser  
inuti utanpå, vart  
är blicken på väg?  
Utanpåliggande erfarenheter  
stansas som upplevelser  
bland vågade brytare  
av havet

Havet väller in  
sväller bort i glömskan  
av det vi haft över bord  
från matstället  
drunknande i vågorna  
till sanden stranden:  
Hand i hand

Där  
inför förgiftade giftermål  
olyckligheter från födseln  
som ingen formulist kommer ihåg  
Havet rör sig  
där  
bort ifrån allt!

© MG 2012-12-28

## **Ensamhetens enhet**

**Hålla hålla  
om om  
tårar:  
Splittrade känslors samlade tal**

**Gåta gåtfullt  
full full:  
Oförklarligheter  
som genomför ett avslut**

**Skiljas skiljs  
mässa mässa:  
Återkomst  
av kvalbar enskildhet**

**Födelsen födelsen  
döden döden:  
Gemenskapens  
avbrott i ensam enhet**

© MG 2013-01-04

## **Den flängda huden**

**Du går mot havet  
så även jag  
vi simmar i övergivenhetens  
vatten där könshajarna  
äter våra skillnader  
i nakenhet**

**Du ser under vatten  
jag ser i vattnet  
vi fördömsfyller varandra  
i hudflängdheten  
medan hajar biter av oss  
det utstickande  
personlighetsstörande**

**Du ser ytterligheterna  
jag ser kanterna  
vi möts bland maneter  
med nakna ryggar  
och livets  
gastkramande spökvrak  
ligger under oss båda!**

## **Släckningen**

**Efter släckningen  
av tusamheten  
där mättnaden  
på sand under fötterna  
som varit vår  
blev lös utan mening:  
Så fortsatte havet  
med sin vågstämnda roll**

**Våra kroppar steg  
in i varandras tomhet  
och låg sandstranden till last  
innan vi skiljdes  
som ett du och ett jag  
trotsande fortsatt bindning  
in i evighetens hav**

**Vem glömmer vad  
av förgången tvåsam ensamhet  
i vardagens turbulenta  
tryckande svärta?**

**Havet ser aldrig sitt slut  
men du blev du och jag jag:  
Havet rullade in  
som när jag vrider mig  
runt min tids axel:  
Havet havet!**

© MG 2013-01-11

## Mötet

Obegripliga förändringars  
hav  
havet i grönt svart blått:  
Tidstypiskt  
blottade det dina ögons  
kärna för mig:  
Havet

Händer i luffarschacks kryss  
under dina bröst  
kom loss och om mig  
känslsvallande på stranden  
i oförutsedd kollision:  
Simkläder med sandblöta  
fötter

Solfärger bländade oss  
slängda i ansiktet  
från havet det duperande  
havet  
på älskande med trollbundna  
drömmars döda  
illusioner

© MG 2013-02-03

## **Fästpunkten**

**Kommer komma  
hem hem:  
Fästpunkten  
i hjärtats djup**

**Längtan längtar  
bort borta:  
Föreningen  
som stöd under visning**

**Blond blond  
mörk mörkare:  
Likgiltigheter  
ur vals principer**

**Du var du var  
människans människa:  
Föreningsbar  
bortom kärleks tvekan**

© MG 2013-02-11

**Insidaren**

**Kärlek kär lek  
all var allvar:  
Bergskiffer som  
stridigheters upplösning**

**Tro oro  
het tro otrohet:  
Svart sjuka  
bejakade känslors avtoning**

**Vansinne vant sinne  
känslostyrd känslostyrning:  
Grundgräl  
i splittrad sammanfogning**

**Famntag omtag  
befrielse be om frielse:  
Återtagande  
av förädlad kärleksvård**

© MG 2013-02-17

## **Snäckskalet**

**Ett snäckdjurs död  
lämnar skal för samlare  
av kalkrelikter  
till upphittarens glädje!**

**Du kröp ur famnlöst  
bortkollrad  
av älskad självbekräftelse  
till framtidens slut**

**Skalresterna väntar på ingen  
medan drömmar  
avvärjer oberäkneliga tidvatten  
som bortvråker  
varma och kalla förloranden**

**När du intog skalet  
och jag förlorade min längtan  
blev vår organisms  
avslut till intighetens början**

© MG 2013-02-23



## Ångestånger

Vem tror tror vem  
tvivel tvivelsutan:  
Medvetandets svårigheter  
ger kompassen tunga ryckningar

Du jag  
jag du:  
Störd identifikation  
hindrade kärnföreningen

Hopp hoppa  
ta igen igen ta:  
Kärleksbrottets följd  
för egenhetens domstol

Återvändande vändande åter  
ångest ånger gest:  
Samvetets trolöshet  
leder utrotningssvårigheterna

© MG 2013-02-27

### **Kärlekens skaldjur**

**Den infångade tidens evighet  
snäckparen umgås i  
befrämjar tvåsam ensamhet  
som gungas av vågorna**

**Fåfångans blankskrattande min  
visar på avståndet till  
möjliga vals livsduglighet  
för överlevnad  
med motsägelsefullt dödfödda**

**Kärlekens skaldjur fortplantar  
livets våghävningar  
i tomheten som tidvattenlösa  
förhållanden avtvingar  
samtiden**

**Dina skönsjungande förbindelser  
med mina utandningars  
avståndstvang  
förädlade vårt skallöst mjuka fall  
till katastrofens ofattbara  
lycka!**

© MG 2013-03-14

## **Förståndets ogripbarhet**

**Övertygande framlagda bevis  
på dina kärleksfulla tvivel  
välte sanningsälskaren  
inom mig  
utsatt för kärleksvågornas svall**

**Avskyvärda avsköljningar från  
tidvattendömda strandvågor  
regerar på känslökval  
under vågrörelsernas äkthet  
över sanden, stranden**

**Om enskilda förfrågningar tar  
den bortstötande mekanismen  
gömd bakom varje kyss  
på konkret allvar  
smiter lyckan nära!**

**Du och jag och vi attraherar  
förståndets obegripliga nöd  
som drar oss till varandras  
bristande omslutning av  
vår kärlek**

© MG 2013-03-24

## Nocturne (Vinternattens visa)

Mitt i vintern  
mitt ute i skogen  
ute i mörkret  
mitt i natten  
i ljuset från snön  
hörs havet som väller  
havet som vräker  
sig in mot stranden  
kom håll mig i handen  
så ska vi gå dit

Snön som knarrar  
inte en gren som darrar  
fötter som går  
i ospårad snö  
i en båge runt havet  
havet som brusar  
havet som susar  
havet som äger  
öar med isskäg

Kom följ mig  
innan dagen kommer  
innan ljuset töar  
bort snön och skägget  
runt alla öar  
jag ber dig  
mitt i natten  
mitt ute i skogen  
ute i mörkret  
hörs havet som susar  
vi går dit nu!

## **Outsägliga Komplikat**

**Minnesanteckningar: Här vänder och vrider jag på trasiga inre referenser med koppling till den växande och vissnande naturen - och människorna omkring mig.**

## **INTRO**

**Finns det något utsagt  
i det utsägliga?  
Absolut!**

**Livets komplikationer hindrar  
väsentliga känslor  
att stiga upp ur det  
oformulerades kyrkogård:**

**Där ligger ordkroppar  
levande men begravda  
i väntan på att höras...**

## **Helgjutna trasigheter**

**Förtvivlan glänser  
över den oskalade apelsinen  
vars helhetslösning i klyftor  
kunde förklarat  
skamliga upplevelser!**

**Hoppet blänker  
likt strömmingsstim  
men under vattenytan  
skymd för blickar  
som borde sett dem**

**Bedräglighetens harmoni hos  
apelsinklyftor infogade i  
strömmingarnas stim  
ger lugnet bakom en ridå  
enbart överträffad av illusioner**

© Matts Göransson 2013-07-17

**För talet av tiden**

**Vem är det som går?  
Vem får avsaknaden  
av det bortglömda  
levererad i sitt brevinkast?**

**Vad ger mottagarens verklighet  
den distans som långsamhetens  
kuvertöppning ödelägger meningen i  
när avsändaren syns okänd?**

**Hur befruktar ordantalet  
jämförbara svårigheter  
när spänningens utlösning  
inte kommer till stånd  
i ett beklämt kuvert?**

© Matts Göransson 2013-07-19



## **Avklädningen**

**Underklädernas ogillande  
av kroppen de tillägnats  
ger förhoppningen om  
förlösning i tvättmaskinen**

**Avskyn för mottaglighetens  
rening av gårdagsfasan  
bekräftar det outtömliga som  
final för tungt smutsade kläder**

**All osorterad vilja bakom  
flykttförsökens fart nerför  
känslöcykelns utrullade backe  
avslöjar ett egenhändigt bedrägeri!**

© Matts Göransson 2013-07-19

## **Självseendets syner**

**De storleksolika vindstilla levande  
löven intill havets randkant tiger**

**Vattnets yta ligger lugnt inbäddad  
i dimma, utan att min hand  
kan sträckas ut för att  
famla tag i det uppenbart ogripbara**

**Av omvärldens obegränsat  
osynliga detaljer  
väljer mina gillade fördomar  
det bortsprungnas inåtvändhet  
för att bönande be  
om bekräftelsen av mig själv**

**Dimmans dryppdroppande väta  
mot träffade prasslande löv  
vid en trädklädd ö-strand  
ger observatören mardrömmar  
inför den fysiskt närvarande  
evigheten och dess slut**

© Matts Göransson 2013-07-26/27

## **Förnämliga avskeds kyssar**

**Den som löser  
en förbindelse av värde  
fokuserar på tarvlighetens  
samförstånd bland  
fåfängligheterna**

**Du som besvarar en  
förförstådd anklagelse med  
värdelösheta kärleksförklaringar  
har vunnit en spelförlust  
på känslotravet!**

**Jag som bortkommit en  
avdankad känslainvasion  
som återtändes med  
snöstormens pilar mot ansiktet  
kysser min bild  
avspeglad i badrummet**

© Matts Göransson 2013-08-06/09

## **Kärleksfruktens fall**

**När höstens frånfallande  
frukter tar liggpaus  
ruttnar åtrån bort  
efter störtskön nyblomning**

**Markens hårda famntag  
möttes med saftiga fantasier  
som frostades iväg för senliggare  
avbrutna i förmultningsprocessen**

**Våren släpper fram glömskors  
kärleksfyllda röta som  
tidigare inte mött avskedets  
ofullbordade slut!**

© Matts Göransson 2013-08-29

## **Lyckans furstendöme**

**I det lilla synliga främlingsriket  
har fursten tillfälligt gått ut  
på toaletten och salarna  
ekar av känslig tomhet**

**När lyckan gjorde besök  
och närvaron brast  
lämnades uteslutningen  
på vardera sidan om en dörr**

**Palatsets aléer bleknar  
i harmonins solnedgång  
där de sista strålarna träffar  
ett torrdass i skogsbrynet!**

**Genom det utsågade hjärtat  
i trädörren vänds blickar fram  
och tillbaka samtidigt som skuggorna  
breder ut sig över furstendömet**

© Matts Göransson 2013-10-09

## **Grådaskigheter**

**Utan färg blir inget sett  
hos förtvivlans aska  
som virvlar runt i sorgvinden**

**Utan åtrå föds inga släkten  
som längtan förkvävt  
i drömlika famntag**

**Utan smärtstingets lycka  
tar livsnerven paus från det grå  
som saknar belysning...**

© Matts Göransson 2013-10-09

## **Överenskommelsen**

**Vi bestämde ju att du skulle  
komma klockan tolv**

**Vi sa att jag väntar på dig  
men du dök inte upp**

**Jag somnade i soffan och drömde  
om en ouppfylld lustlängtan**

**Du kom som en nytänd fackla  
där eldens styrka ger närheten värde!**

© Matts Göransson 2013-10-10

## **Förintelsemöjligheten**

**Se vad du gjort av ödets  
mjuka samband med vardagen  
som träffade det muskulösa  
hjärtat i pilens riktning!**

**Upptäckten av känslokonsonanten  
tog död på vokalerna i lokalen  
där brittsommaren färgat  
allt dagtyngt gräs inför vintern**

**Avståndet till utomjordiska solsystem  
lösgör insekternas längtan bort  
från själlöshetens liv som  
inga fantastier upplevt...**

© Matts Göransson 2013-10-12



## **Smärtans skal**

**När smärtans skal  
inte går att spräcka  
är hjärtat medlöpare  
till fåfångans kraftlöshet**

**Under nattens övertygelsekval  
slog obeslutsamhetens näve  
i luften av saknad  
men tecknade visshetens framtid**

**Det fysiska mötet ger riktning  
från sömnens läger  
till kommande vakenhet  
med inlärd tystnad först som sist**

© Matts Göransson 2013-10-13

## **Motströmmen**

**Elektrifierande kunskaper  
gör gott men ont med tiden  
då efterchockens sladdlöshet  
saknar spänning**

**Upphetsningens framfall  
bländar fysiken med  
torrskoddhetens drömmar  
som fråkopplats tanketrådarna**

**Strömmen som ledarna  
lider av smälter bort  
likt snöflingorna på de nakna  
frihängande kablarna i naturen**

© Matts Göransson 2013-10-20

## **Skelettfrukt**

**Lövens frånvaro om vintern  
förebådar varje blommas  
slocknande nästa höst!**

**Avstånden i tidens rum  
begränsar fruktuppfattningen  
om bärande närhet varje säsong**

**Efter grönspirandet följer  
plockbara mogenheter  
som ger väntan dess mening**

© Matts Göransson 2013-10-31

## **Drömtänkande**

**Det ljus som belyser  
insomnade verkligvarelser  
avslöjar inte  
tankeväldens närsynthet**

**Tvärt emot upplevelsernas distans  
till reala skönheter  
tänder fantasins förväntan spislågan  
för vardagens potatiskok**

**Bortskymda kortsiktigheter  
krymper betydelsen hos  
jagets fantomsmärta men minskar  
den glödande livskänslan**

© Matts Göransson 2013-11-03

## **Vingarnas luftighet**

**Omöjlighetens vingar  
ger bäraren aldrig flygfärd  
och avstånd till upplevelser som  
prognosen lovat skulle infinna sig**

**Luftens orimliga förtätning  
speglar botgöringen  
som förebådar en vandring  
på marken utan flygtur**

**Jordens tröstande avkastning  
mättar bekvämligheten  
hos alternativa hjärtlösheter  
som luften inte bar!**

© Matts Göransson 2013-11-08

## **Bortflyendets verkstäder**

**Kroppsmindet av försvinnanden  
i oändlighetens närhet  
brottas med upplevd hjärtsvikt**

**Skelettets håligheter göms  
under hudklädda köttstycken  
som skörheten sällan bryter igenom**

**Smärtans påminnelse  
om den nyföddas benmjukhet  
startar tidens avslutande stoppsignal!**

© Matts Göransson 2013-11-19

## **Stegvägen**

**Kan stegen finna vägen  
bort från bindningar  
vars metallfasta grepp lösts  
med avtrubbningens syra?**

**Kärlekandets bortspring  
från tvivel på hållningens fasthet  
är som färbräkandet i fjärran  
efter ångar som aldrig räcker till!**

**Dagens vätskeblandning  
fräter på spelfärdiga strängar  
vars anspänning utlöser  
fantomerna i fantasin!**

© Matts Göransson 2013-11-23

### **Avslagna påståenden**

**Ställer du tvivlen till svars  
har du ingen vinst att förlora!  
Bökar du i sanningsmyllan  
får du eftertankens jord på trynet!**

**Ger männens äkta svindleri  
något kvinnorna begrundar?  
Då tar deras överhet pension från  
ett framstupa sidoläge!**

**Om en främlings ankomst  
har effekt på ruttnande anklagelser  
måste en blommas färgsprak  
resa sig ur dyngan - för framtiden**

© Matts Göransson 2013-11-24



## **Tuberkulitiska sockor**

**Skratt som ett bihang utlöst  
under en blind operation  
i den grönklädda skogen ger  
spillföda åt medkänslans rovdjur**

**Operatörens sockor fuktas  
utan barmhärtig snittpåverkan  
av den utsträckt behandlade  
som har ett blödande mellangärde**

**Alla ryckningars moder  
och kramper som hostar fram  
humorns död och livets födelse  
släpper ut motsägelsernas glädje!**

© Matts Göransson 2013-11-27

## **Sociala verklighetsflin**

**Den som inte kan gå därifrån  
ler åt småttiga tragedier  
avsända mellan leende tandrader  
hopbitna med krampande vänlighet**

**Ansiktsmöten mellan bekanta  
i vänskapens galleria  
visar avsiktslösheten likt  
doldisens förmenta kändisskap**

**Om du lider av eller bort  
från det som ingen vill veta  
angående ditt framtida frånfälle  
har du vunnit ett verklighetsflin!**

© Matts Göransson 2013-12-01

## **Fiskar att tafsa på**

**Betet är en sakframställan  
använt av fiskaren i vatten  
där budskapets grumliga signal  
ger oväntade fördelars hugg!**

**Draget utmed längtans botten  
ger förföriska eftertankar  
som lurar under bortsedd yta  
då framtidens avsiktslina vevas in:**

**Spöböjningens ryck avslöjar  
medvetandets begränsning  
då framförda fantasier  
avlett undergångens förståelse**

© Matts Göransson 2013-12-01

## **Solskuggsglitter**

**Livet i motljus får  
glädjeglittret hos vattnet  
passera ståndpunkten  
sedan baktanken slagit i ytan**

**Du kunde plockat avstånden  
de passerande tappat  
i löpsteg efter medflytet och  
stått kvar med mig bakom trädet**

**Jag ser den likstela skuggan  
med solstänk i ansiktet  
från den småvågade vattensamlingen  
där stillhetens ögon inte kan mer**

© Matts Göransson 2013-12-05

## **Melankoliskt val**

**Framtiden viker undan för  
erfarenheternas bakåtsträvande tal  
likt kyskhetens bejakande  
av viljans mångtydiga semester**

**Krystningarnas vinter väntar  
med tömmande mottagning  
då kylan tagit över  
främlingskapets glöd**

**Diskussioner avslutar  
oåterkalleligt begynnelsen  
som vrider tankebefriat förstånd  
bort från beslutsamhetens melankoli**

© Matts Göransson 2013-12-15

## **Vrenskningens förtrogenhet**

**Avslutningen på en själs  
omdömes smärta  
är en slöjborttagning från  
återstående fastställda makter**

**Ingen stannar kvar i studion  
sedan fotografen blixtrat  
fixerad vid ytsökandet  
efter självupplevda bristers radering**

**Bekräftelsen på sakens tillstånd  
dödgräver erkännandet  
som boksluten har i skötet  
för utebliven självdestruktion**

© Matts Göransson 2013-12-16

## **Vanornas sinne**

**Morgonens avdankade berusning  
föder sömnen bakom rodret  
och inte ens blicken leds föröver  
på en trädäckad farkost**

**Sjöns livliga gungande  
famntag runt skrovet  
är förespeglningar som tar  
din sänkning med ro**

**Rutinerade huvudskakningar  
följer grundstötningen  
som släppt in glömskans vätskor  
oväntat påminnande om dig!**

© Matts Göransson 2013-12-18

## Vågritten

**Sorgens svarta landskap  
kläs i vitt av känslor  
som snöstormens utfall skapat för  
vågmästarens glidande frihet**

**Blidvinden byar in fuktströmmar  
på vågtopparnas sjöskum  
som släcker blicken  
mot landmassornas svartvita ångest**

**Förtvivlans rädsla översköljer  
osedda glädjehopp:  
Livsvågornas djup erkänns  
av sjöerfarna - dig och mig?**

© Matts Göransson 2014-01-05



## **Baktankens dyk**

**Alla humoristiska hånskratt  
bottnar i ironiska sjöar  
som tangerar vettets frigjordhet**

**Desperationens djupdykning  
efter kunskapens plankton  
tänder förnuftets sprakande synjakt!**

**Skönsimmarens föreställning  
under vattenytan skapar  
trygghetssänkings drunkningsdöd**

© Matts Göransson 2014-01-18

## **Spontana avskeds stunder**

**Den lätthet som glömd smärta  
stiger upp till ytan med  
är en sumpig kvalfylld gas  
som ger andningen obrukbar energi**

**Förklaringens försvar  
av blandningens inneboende eld  
är likställd med den omöjligt  
brännbara vardagens utspädning**

**Minnenas bottenfyllning  
är outgrundligt svårfångad  
som känslornas bubblor  
på vattenväg mot luften ovanför**

© Matts Göransson 2014-01-21

## **Förväntningarnas förvanskning**

**Själarnas uppsvällda umgänge  
är bedrägeriets poesi  
och avspeglar en flyktönskan  
från dolda tydligheters lögner**

**Återuppståndelsens fixering  
vid sjukbädden tvärrar ut  
gemenskapens hot  
mot parföreningens förvanskning**

**Vem avskyr förväntningens utfall?  
Hur kan avståndets intimitet  
bortförklaras självklart  
enbart med en kärlekslängtan?**

© Matts Göransson 2014-01-21

## **Vanornas sinne**

**Du slipar dina skinkor  
för att ytkänsliga celluliter  
ska elimineras för gott  
så din framtid kan vandra vidare**

**Jag skärskådar utsägligt  
din fantomfixering vid utseendet  
med framstegens trolöshet  
som gjort dig till vem du är för mig**

**Vi skrubbar på avlägsnandets  
separerande desperation  
som parberoendet skapat  
så hindren kan klivas över - åtskilda**

© Matts Göransson 2014-01-23

## **Allvarligt skönmålad uppgivenhet**

**Vem kommer fram till  
en avslutande realism utan att  
förvanska önskningarna?**

**Det finns inga bortgångar  
med avståndstagande farväl  
som inte skadeskjuter oskulden!**

**Den släpphänta lösningen  
tänder vanmaktens fördjupning  
av urkänslan som försvann...**

© Matts Göransson 2014-01-31

## **Avståndets hörbarhet**

**Självspelingarnas ton slås an  
för mottagarens felhörsel  
vars löst hängande trumhinnor  
befriats från omvärlden**

**Förhållandet till medvetandets  
frekvensomformare  
ger en radios utsändning  
överhörning likt ett vattentätt gräl**

**Själsläkarens väl betalda diagnos  
sänder parbildningen till redet  
där överblicken fattas flygarna  
ofärdiga under skalet**

© Matts Göransson 2014-02-11

## **Slutspelet**

**Döda fiskars ögon  
rullar in i frånvaron som  
lett till närvarons förintelse  
uppmuntrad av oskiljaktig vilja**

**Den fångande kroken  
måste finna en öppen mun  
för att ge maskens kärlek  
bedrägeriets spelchans i halsen**

**Fångstlinan håller och landar  
den bakåt fjällade fångsten  
medan ömhetstråden slaknar  
för att göras redo pånytt!**

© Matts Göransson 2014-02-12

## Dikter om diktaren

**Minnesanteckningar:** Upphovet till följande stycken är en intensiv och vacklande första och enda träff med en kvinna, som fick ett par avskedskyssar i tunnelbanans hall, innan hon hjälptes att passera spärrarna. Den drömda fortsättningen följde aldrig. Men detta väckte tankfullt lekande känslomheter...



## **Del 1**

**(Mötesreflexer)**

### **Kärlekens blues-blus**

**O du vackra o söta kvinna  
eller tjej, du bländar mig  
med ditt lösmusklade ben!**

**O men kommer de ur djupet  
dina revben som sticker upp  
under sjöblöta blusens yta?**

**Å trån är avledaren för oss  
i vårt mötes korsning för  
krockad närhet på vidarefärden**

**Å trån önskar sig själv en  
förblindad kontroll där könet  
blir varken du eller jag**

© Matts Göransson 2014-02-14

## **Skogens eldskärm**

**Glöm inte din sanning när du går  
från mötet med det osannolika  
som borde lett dig bort  
från tunnelbanans sista tåg hem!**

**Sov gott i själsfördjupad ensamhet  
där förbigångna lägen  
blir drömda med den bejakande hand  
som kunde fyllts med tillfälligheten**

**God morgon förtrollar mötesfriheten  
med utsövd kropp raksträckt  
befriad från sovtäcket i drömsängen  
bedövad av sin förträngning!**

## **Nedskrivna känslodrämmar**

**För en betuttad skriftställare  
fattas meningsuttrycken  
för nyväckta sömnkänslor  
återuppståndna ur romantiken:**

**Synden som äter sig själv  
med bevarad drift  
från fåfångans egenkärhets fång  
kompletterar överlevnadsvärdet!**

**De bortlockande fantasiernas  
genomförda förveckling  
adlas till verklighetens diktare  
i ett nyktert kärleksfullt rus**

© Matts Göransson 2014-02-28

## **Bortsprungna fantasier**

**Förvanskande ljusbrytningar  
hos en mans känslor  
ger lockelsebilden nya toner**

**Illusionens bortvända frånfall  
förlöser förväntans förlust  
hos kvinnan sedd med åtrå:**

**Män som kvinnor förlorar  
ständigt blicken för avstånd  
hos den samstämda oförenlighet!**

© Matts Göransson 2014-03-28

## **Ohörsammad tämjning**

**Lås in dig på ditt rum  
glöm utspelade förtrytelser  
som världen låtit dig flytta hem ifrån!**

**Dra täcket över huvudvärken  
mot den obehärskade närvaron  
av stegrad tvångssmärta**

**Somna bort instängt nedbäddad  
till samvetssångens skarpa toner  
du ensam bestämer!**

© Matts Göransson 2014-04-27

## **Stridskonstens skötbord**

**Kampen då ofrihetens lärljungar  
tuggat i kärleksbetslet  
frigör tyckandets egenkval**

**Stridens långsamma uppdykande  
ger andrum åt förfläckningen  
där rädslans sympati trängts undan**

**Famntagen i närkampen döljer  
teckentydningen vid hudkontakten  
med avklarad okunskaps val**

© Matts Göransson 2014-04-30

## **Inramad befrielse**

**Målets förbannelse  
ger skottens ambition  
markerade ramträffar  
likt avsiktliga misslyckanden**

**Kan motsägelsens kramp  
få entydigheten blossa upp  
och tända en färgad självkonst  
som målar hål inom träffytan?**

**Svart och zinkvitt utställer  
dukens planklädda beskjutning  
som evigt inramad befrielse  
utan mjukgörare!**

© Matts Göransson 2014-05-29

## **Påtänkt vandring**

**Bedräglighetens trohet  
ger förvirrandet chansen  
till blommande förförelse  
av gulgröna tankar  
på fast avstånd**

**Ängarnas gräs vajar i takt  
för lynniga vindar  
och förvillar betraktaren  
utifrån föreställningar  
om jagets reflexion**

© Matts Göransson 2014-05-30



## **Utbrunnet skal**

**Önskans förvissning bränner  
bort mötets avståndsel  
med närhetens omedelbara vinst**

**Famntagets förvandling från  
avdunstad åtrå till närvaro  
frostar gott!**

**Skalfördelarnas hungrande blick  
avgör spricksäkerheten  
hos din och min värmesökning!**

© Matts Göransson 2014-06-06

## **Nyfångad tomhet**

**Innehåller en brist saknadens själ?  
Abstrakta formuleringar är lediga  
till brukarens belåtenhet  
som ersättning för nyfångad visdom**

**Kan illusionens nötter vara tomma?  
Frukternas färskhet bestämmer  
hur långdragna smakmonopol  
utvecklat skötsamhetens barn**

**Är skalens djur bofasta?  
Dykningar efter upptäckta måltider  
marinerar det frånvarande köttet  
med smaklös tomhet**

© Matts Göransson 2014-07-10

## **Sången om avsky**

**Stekpannans flottiga yta  
ger beröringens köttkänsla  
bestämt innehåll  
som älskogens fläsk levt ut**

**Krypterade signaler om tröst  
från anonyma meddelare  
avvisar sympatisöket  
medan heta ytor döljer köttets inre**

**Fräsandet är stekmotståndets  
lovsång till uppenbarelsens val  
av sidokampen hos kärleken  
som saftat innehållet!**

© Matts Göransson 2014-07-22

## **Skilda meningar**

**Störtfloder av vattniga bekännelser  
dränker avsiktens tvehågsenhet**

**Förförståelsen förtydligar budskapet  
om oklarhetens befriade motstånd**

**Eftertanken föregår avskedsresultatet  
där lämnade motsättningar hetsat livet**

© Matts Göransson 2014-07-10

## Värdelösa patroner

**Jag laddar omsorgsfullt för  
dina omedvetet känslostyrda  
fyrverkerier av stormigt  
tända blindgångare!**

**Om du tar betäckning bakom  
ordens leende bokstäver  
dör de först hos mig  
och sedan på dina mottagliga läppar**

**Vi gräver i förförelsens lögner  
mellan knallskottens punkterande ljud  
när förbipratets förtvivlan  
alltmer påminner om avfytrade vapen!**

© Matts Göransson 2014-08-13

## **Mässingsbrass**

**Tidigare upplevt främlingskap  
glider undan från känslor för  
människlighetens bästa**

**Fåntrattarnas symfoniska dikter  
lockar bort kärnan hos de fördömda  
med sordinerade trumpeter**

**Hornstötar från skapande  
fantaster som förenklar livsgåtan  
fångar varken dig eller mig**

© Matts Göransson 2014-08-14

## **Den lösa trösten**

**Tyglade besvär klias ansvarslöst  
skönt bort från sinnen  
som trängt ihop travets mysterium**

**Stegrad kapplöpningens önskan  
avleder frihetslångtans guld  
från slöskrittande tankars frestelse**

**Dressörens kamp för bortgången  
från tidsfångade kroppsmoment  
leder trösten vidare i grimman**

© Matts Göransson 2014-08-28

## **Genomtänkta bilder**

**Avslöjandets blommor  
lutar snett i känslornas vas  
där sanningens stjälkar  
klämts in och vissnat**

**Uteblivandets obefintliga  
groende berövar de skönt  
utvecklade känslobladen kraft**

**Syndiga ord i kors lyfter fram  
handlingarnas bilder som avtackas  
hjärtligt med snittblommornas  
genomtänkta vinst!**

© Matts Göransson 2014-09-07



**DIKTER om DIKTAREN**

**Del 2**

(Återskapandet)

**Pariteternas tankesmedja**

**Jämförbara skillnader ligger platt  
utmätta av mänskligt tvivel  
på hjärnflyktens blixtrande disk**

**Strömmande illusioners tankeväv  
förför bortkomna förluster  
söndrade av glädjens ihågkomst**

**Det påtagliga vinner segrar över  
motståndets fruktbarhet  
som inte lider brist på pariteter**

© Matts Göransson 2014-09-13

## **Simmandets jubel**

**Strandkantens stegfinnande  
befäster tvåsamhetens solskensstrid  
när badtemperaturen är den rätta  
medan fantomskratten ekar!**

**Twistande förbindelser  
pumpar ihop hållandets försegling  
mot uppstigande badglädje  
som fullföljer framtidens ögonblick**

**Främlingens förvandling  
från en obekant ö till  
simmande hudkänt sällskap  
vaskar bort baddräktens skyddshinna**

© Matts Göransson 2014-10-04

## **Ett föreningslut**

**Skärgården är vass och kampinställd  
med otillgänglighetens vilja  
mot ovana intrång  
men mjukt undfallande för rätt fot!**

**Lavar fästa på klipporna  
mörknar inte av fotsulor  
utan lever nedtrampade bortom  
vad som omedvetet sprungit fram**

**Mänskliga solkroppar ovanpå bergets  
hårdhud förnekar sina öppningar  
med lätthetens blottlagda iver  
då bröst och ben ligger utbredda!**

© Matts Göransson 2014-10-30

**Ta ifrån, emot mig**

**Den värdestämnda kampen  
mot uttryck av tyngd  
skapar obehagliga mönster  
av fruktbara riters vinst**

**Förtjänar du festtillfället  
eller språklekens försvinnande  
med ordpilarnas minnesvärda  
träff rätt i fattigdomen?**

**Trådar i en åsiktsväv ger  
bortseendet förtjänst medan skuldens  
stormväder uppstått  
då kärlekens barfotadans blir över...**

© Matts Göransson 2014-10-31

## **Älskad för förför**

**Standarden sätts när  
klipporna rör sig i vattnet  
och skärgården gungar för fararen  
som seglat fel bortom grunden**

**Rovgiriga vattenvarelser  
förbrukar tyst sjunkna ätbarheter  
medan lynnigt våders nedskvättning  
drabbar en av mänskligheten**

**Personliga skeppsbrott  
förtrollas med misstänkt gny  
där ingen tinglighet växt  
bortom åtråns lyckliga minuter!**

© Matts Göransson 2014-10-31

## **Upprördhetens förflyttning**

**Fattigdomens ilska mot vatten  
över huvudet förblindar  
oavsiktligt motstånd  
då fokus ligger på trampandet**

**Sanningsföreträdarens upprop  
när inte mottagaren  
som kämpar mot fientliga uttag  
där otyglad vrede blottläggs**

**Hämningsslöshetens hämnd  
elimineras könskrigets taskigheter  
men inte besvikelsen för dess  
oåtkomliga förflyttning**

© Matts Göransson 2014-11-05

## **Betänkligheternas kval**

**Positionerade kvälningar leder  
stridsviljans synfel bort  
från rosablinda juveler  
av undvikbara motsättningar**

**Står du för mig själv  
eller jag för dig som bärare  
av ett betungande sinne där  
det bortgångna svajar?**

**Konflikternas slutpunkt töar  
när det brukligas avstånd gnistrar  
som en utslungad ädelsten  
av granitmjukt värde!**

© Matts Göransson 2014-11-14

## **Tyngdpunktens motstånd**

**Älskliga ords förkortning  
leder främlingskapet vidare mot  
köttsliga förbindningar  
som förgyller ett sanslöst två**

**Kärlekskraften löser motstånd  
framsprunget ur förbund  
där ingen betingning avstår  
vidarevandringen i förtvivlan...**

**Skönhetens gömda löfte  
om ytans innehåll och vinst  
över spelade avståndsmarkörer  
ger djup åt desperationens glädje!**

© Matts Göransson 2014-11-20



## **Förlorad upptäckarglädje**

**Dra täcket över förfinad vinge  
som din vilja gjort obrukbar  
genom förvillad tro  
på lyckans flyktiga avfärd!**

**Du hade en outgrundlig önskan  
om invanda sinnens bortfärd  
från allmän räkenkap och  
den gemensamma bokföringens slut**

**Kvinnlighetens manliga suckande  
avväpnar dunster av maktbruk  
medan daggpunkten anländer i mötet  
där ingen förlorar mer än sig själv!**

© Matts Göransson 2014-11-28/29 (+ 12-13/12)

## **Fantomspelad förvandling**

**Fullkornens glädjefyllda ändring  
från smakskjut till sorgflor  
levande täckt av bedrävelse  
startar munnens lökars undergång**

**Upplevelsestyrda drömmar  
om stänkskärvors fantomer  
skönspelar en nedtonad avlyssning  
där kärlekens hemkomst slutar**

**Domedagens paradys bär  
ordmotsättningarnas signaler  
på känsloturerna du förlorade  
ditt liv med i åsiktsmaskeraden!**

© Matts Göransson 2014-12-6/9

## **Monstruös romantik**

**Jag längtar efter livsmärkena  
på din kropps skinn  
som fullbordar teckenspelade  
monstruösa kärleksupplevelser**

**Du stöter fram skulden för  
samvarons slumpmässiga evighet  
medan återföreningen sveps in  
i vår tätta vävs förtjänster**

**Vi bekämpar sammanfogningen  
av splittringens tidstypiska markörer  
som bortförklarar  
äkthetens skönt hudtonade glans!**

© Matts Göransson 2014-12-12

## **Förlustfanfaren**

**En sång om rävspel bakom  
kulissen av vackra föreställningar  
ger lättördheten en seger!**

**Fanfarer tonsatta av skådespelande  
verklighetsfrämlingar sjunger  
bedragarnas glömda nationalhymn!**

© Matts Göransson 2014-12-13

## **Förberedd förintelse**

**Förföljelsen av närtidens oro lösgör  
skulden från bortglömd förintelse  
där tonarten hos språkbruket  
samklingar med misstagen!**

**Kryptiska invändningars volter  
dämpar vansinnessjukans brutalitet  
hos långlevande schismer  
till taskspelarnas klagan**

**Själen grävda andrumshål  
blir en självtillverkad förträfflighet  
för dumhetens triumf  
vid dödförklarad uttryckslöshet!**

© Matts Göransson 2014-12-17

## **Ljuspunkternas bländvärde**

**Jag ser dig i strålglansen som ger  
känslokonturerna bländvärde  
från frihetens bindningstid**

**Vi avnjuter motljusets olust  
i sällskap med bådass ljuspunkter  
vars minnen brittsommaren förlängde**

© Matts Göransson 2014-12-29

## KRYPTOGRAM

**Minnesanteckningar:** De levande begravda som utan hjälp tar sig upp och ut i friheten är inte många. Kampen på liv och död fungerar bäst som ett grävande med sång.

## **INTRO**

**I väntan på vad  
ett par ben  
som inte är mina  
kan föra bort**

**De omöjligas  
sammanstötning  
skapar gnistor  
av frustande hat  
eller förlängd  
kärlekseld**

© Matts Göransson



## **Duktiga dugligheter**

**Är jag bortsprungen  
från omöjliga lögnlöftens infriande?  
Kan du inte avstå  
mina villkorlösa angelägenheter?**

**Jaha, hör du du som sover i  
utsatthetens bortvandrande dimma  
och lämnar den jag är ibland:  
Vill du ha frånvaron bevarad bredvid dig?**

**Tvärstoppad bombsäkerhet öppnar  
motsägelsernas testamente  
bevittnat av begripliga varuprover  
angående kärlekslivet!**

© Matts Göransson 2015-01-03

## **Tankesmedjans städ**

**Du lockropar på avstånd  
men det som syns fallerar  
för ofta vid närmare påseende  
och har skapat en rättvisande  
broskbildning hos kärleksbenet**

**Framtankens bak är tvärvänd  
i förhållande till känslotålet  
som tidernas sprickbildning  
avslöjat hållfastheten hos:  
Har jag rätt?**

© Matts Göransson 2015-01-05

## **Inledningens avstånd**

**Förtvivlans lycka värmer  
den distanserade betraktarens  
förväntade fördomar på långt håll**

**Eld utan glöd är naturens  
sedvanliga svar på egenhetstraumat  
som brustit utan infriade mål**

**Bortförklaringarnas trumpetstötar  
förebådar upplöst motstånd  
och en undanglidande födelse pånytt!**

### **Bekräftelsens banalitet**

**Om jag säger att du är bra  
för mig och du säger detsamma:  
Vem är då bäst för vem?**

**Tävlingsinstinkten brottstycken  
ger omtyckandet den glädje  
som tänder galenskapad salighet**

**Desperationens omvandlade kamp  
ger motsatta perspektivet  
en naturlig död vid dess ände**

© Matts Göransson 2015-01-05

## **Tändvätskan**

**Pilarnas och vattenfyllda ballongers  
omöjliga förhållande beskriver  
underlaget för smärtans förnyelse**

**Du och jag-samheten  
exploderar långläckande inför  
träffbildens utseende!**

**Blöta invändningar förlorar  
på tidens andas ande och vätskans  
utsiktslösa påtändning**

© Matts Göransson 2015-01-06

## **Vävtrassel**

**Urkänslan inför tidens  
förslagenhet minskar vikten  
av äkthetens markörer**

**Intrasslade funktioner nystas  
sällsynt upp självmant  
som intimiteter, som vana sinnen**

**Bortgången väv av obegränsad  
styrka slits förvånat itu  
och lämnar plats för nya trådkors**

© Matts Göransson 2015-01-13

## **Tvångsseendets tankar**

**Att se men inte uppfatta  
friskhetens värde hos tonen som  
stämdes upp mellan oss  
mångfaldigade förlusten!**

**För borttagandet av barriärer  
krävs två händer  
dina eller mina  
i lyckligt lyckliga fall en var!**

**Med blindtänkandets avstånd  
spökar barndomsbördan  
som ett oförtjänt belastat liv  
utan meriter för sin existens...**

© Matts Göransson 2015-01-13

## **Krystade tvärmönstringar**

**Du sa vad jag sagt vart  
är vägen på väg som en gång sågs  
utifrån som intäkt för färdens riktning**

**Jag beskriver mina känslor  
för dig och dessa tydliga  
förklaringar bits inte**

**Vi dikterar fruktsamma  
berikningar av smärtsug där  
den gemensamma eldhärden väntade**

© Matts Göransson 2015-01-22



## **Mötets efterspel**

**Förevigade motstånd bryts ner  
av åtråns fuktdunst  
på gillandets blankstrukna yta**

**Bådas infångade samsyn  
kopplar bort vänskapsvärdet från  
den uppdykande utvecklingen**

**Knallträffens känsluskott markeras  
av måltavlans förträfflighet  
för mötets efterspel**

© Matts Göransson 2015-01-29

**Väntelägets beslutstörst**

**Galenskapande väntan på uppdykandet  
skiljer inte könen åt**

**Anträffandet har olika slagstyrka  
mot mötets neutralitet**

**Samordningens bortsprungna  
undantag bekräftar beslutstörsten...**

© Matts Göransson 2015-01-31

## **Utsprungna förblomningar**

**Vem tar en blomma för given?  
Mottagarens känslösyn blundar för  
dilemmat och friskhetsnjuter!**

**Varför feltror givaren verklighetsspelet?  
Ingen misstänker sin kända avsikts  
ogrundade förklaringsvärde!**

© Matts Göransson 2015-01-31

## **Famntagets förbrukning**

**Hålla om hålla i hålla av  
bekräftar det förbrukade  
famntagsvärdet  
som obönhörligt leder till barnatro**

**Sammansatt avståndsupplösning  
befriar medmänniskor  
från egenkänslans betänksamhet**

**Den som kommer för sent till  
en träff har aldrig ägt en  
samövad revolver laddad för  
måltavlans ohålade misslyckande!**

© Matts Göransson 2015-01-31

## **Äntlighetens upplösning**

**Du kom när jag insett att  
tomhetens beslut inte fungerar  
för verklighetens kompromiss**

**Jag avledde tändningen  
av mötestidens verkan  
som fuktdoppat sinnesfriden**

**Vi omfamnar olikheternas  
förstörelse av närhetsvärdet  
så omgivningens applåder ekar**

© Matts Göransson 2015-02-03

## **Dyrkans värde**

**Okey! Med andra ord: Jag bekräftar  
inte att du står över mig men  
inflytandet av motståndslösheten  
väntar på en språngmarsch**

**Visst är jag rädd för tankarnas följder  
då bortsprungna förväntningar  
framtvingat verksamhetsförluster  
som du kallar skitsnack!**

**För skyddsbehovet av själens  
skäl plutar jag med samförståndets  
mun mot sanningens uppkomst  
som förgör vår förenlighet**

© Matts Göransson 2015-02-05

## **Bortförståndet**

**Visst vet jag vem du är  
visst har jag meningar  
om vem du var**

**Jag förstår harens hopp:  
Mekanismer som mitt förstånd  
känner av våra försvinnande kroppar  
med tidens gång**

**Du skördar det bortstängda  
som begripliggör besluten...**

© Matts Göransson 2015-02-07

## **Längtans värdighet**

**Minns det bortträngda  
som fått oavsiktligt innehåll  
i avsaknad av känd betydelse!**

**Dunkla mysticismers värde  
solar bort de kränkta upplevelserna  
på själkets badstrand**

**Var fanns du med dig själv  
inspärdd i fåfängans värld  
där du felvärderat övertrampet?**

© Matts Göransson 2015-02-13



## **Utrett avträde**

**Strunt exploderar du  
och verklighetens konstaplar  
håller emot  
när du överlöper**

**Konstfulla beskrivningar ratas  
i misstänkt samling  
då folk är redo till avfärd  
från knutpunkten!**

**Måste du belägra  
kärleksförklaringarnas förspel  
med likgiltigt skräckblandade  
och älskvärda beslut?**

© Matts Göransson 2015-02-14

## **Fantomernas avslutning**

**Bortflyendet signalerar  
konstruktiva djurs reaktion  
på mänsklig närvaro  
medan allvarlig åkthet saknas!**

**Spökbilderna framkallar en  
inspirerande näthinneförstoring  
tolkad som tursamt val  
och det avvikande djurets oförstånd**

© Matts Göransson 2015-02-17

## **Återvändningen**

**Vilken flytande elektricitet gniständer  
fruktbarhetens laddade vapen  
vänt mot förnyad närhet?**

**Alla verkligheters moder  
använder skuggvingar  
till jordbunden begravningsflykt**

**Så glad jag är att se dig  
och världsaltets flugor glänser  
med vingarnas nätbygge inför oss!**

© Matts Göransson 2015-02-23

## **Lycksalig förevändning**

**Turneringens vinnare  
slappnade av när matchbollen  
träffat linjen men nedslaget  
endast gav en felaktig bedömning**

**Bildspråkets gömslen har  
omfattande paralleller  
som bortkollrar känslornas sinnen  
inför den förlorade segern:**

**Och när du infann dig med  
ett blankpolerat leende  
avdunstade tvivlet på färden mot  
bortseendets förlust!**

© Matts Göransson 2015-02-24

## **Evighetens val**

**Mänskliga brottstycken är  
kortsiktiga och slutar nådlöst  
eftersom avstängningen doftar illa**

**Misstagens konsekvensledda  
farofyllnad bestämmer hastigheten  
mot evighetens val**

© Matts Göransson 2015-02-28/03-01

## **Samtidiga känslor**

**När du kom fram till mig  
och känslsamheten slog undan  
bortseendets olust  
då smälte jag!**

**Varför har dina steg dröjt  
med längtans ofödda närvaro  
medan avdriften från samstämt  
känsloliv växt så stor?**

© Matts Göransson 2015-03-02

## **Visshetens betvivlan**

**Insjunken sanning  
med respekt för djupet  
hos den uttömnda tvivelhalten ger  
villkoren för ett kryptogram!**

**Rättframt tal förminskar skojfriskt  
simmande väsen under ytan  
och hindrar bortförklarat sänke  
med vattenytlighetens frihet**

**Javisst ser jag sjöglittret  
med kisande ögon i motsolen  
där dina uppfattningar flyter ovanpå  
och döljer varje kryptogram!**

© Matts Göransson 2015-03-07

## BESTÄNKNINGAR

**Minnesanteckningar:** Naturen har sin egen lågmälda musik som det tar lång tid att uppfatta. Det kan ta år och många årstider att öva upp örat för tonerna – och ändå kanske musiken aldrig blir avlyssnad! Dessa stycken är utkristalliserade hörminnen från Djurgården och Isbladskärret året runt, med mer än ett innehåll...



## **Om-tyckandet**

**Ängsblommorna sprutar glödfärg  
om sommaren sedan vårsolen  
haft popkornstryck på sippornas  
uppståndelse och frånfälle**

**Lövsprickningens fylliga följd  
ruskar runt säsongens värderingar  
med knoppar som sprängts  
inför mänskligt tyckande**

**Romantiserandets förlöpning  
befriar motstridiga fåfängsfakta  
från det dunkelt sagda  
till dess slutstämda sång**

© Matts Göransson 2015-03-20

## För-följderna

**Molnen sveper fram under blått  
som illusoriskt bakgrundar  
fantasifostren burna av  
atmosfärens uppblåsta tomhet**

**Regnet faller besviket  
från himmelstussar som i valet  
beslutat mellan frihet och  
belastningens nedstämda fuktmängd**

**Solen stöter i trumpet  
medan hoppfullt lyriska glimtar  
sorgligt bortdomnar  
i vad som kunde ha blivit...**

© Matts Göransson 2015-03-21/23

## **Ankomstens förekomst**

**Ett blommande påstående  
med avstamp i nedtrycktheten  
surmular den förföriska lyckokänslan!**

**Återfödda avtändningar gläder  
med fröfångarnas solrosgula skörd  
utan beröring med livet före detta**

**Rosade jordlotter stämning  
pressar uppkomstglädjen  
och förebådar vissnande besvär!**

© Matts Göransson 2015-03-26

## **Betydelseförstöringen**

**Allt avlägsnat ogräs slog ner blicken  
för liar och blev utrensade  
som oönskade strån:  
Samtidens stjälgar lider oavbrutet!**

**Vana medvetandes växtlighet  
gror ursprungligt ständigt  
trots kronbladens rop  
efter ljus mot förtvinandets lättnad**

**Den jordbundet förvrängda fantasin  
lämnas oväntat av luktande  
djuriska nostryckare  
vars inandning är deras liv!**

© Matts Göransson 2015-03-31

## **Fågelvinglighet**

**Fjäderfäna förstår att bromsa bort  
vattnet vid landningen på ytan  
som simfåglar kan drunkna under**

**Vätskesprutet runt fötterna  
är tecken på naturligt  
undanträngande av motstånd**

**Du seglar ner genom luften  
på min blanka mottaglighet av din  
inbillade landning i lugn och ro!**

© Matts Göransson 2015-04-01

## **Rådjurets benrest**

**Avgnaget viltkött bestänker  
naturens välordnat tandfulla grin  
med rå förvåning**

**Döda djurs rester befriar  
lidelsefullt lidande  
från avsaknadens glömska**

**Ängsgläntans saliga ljus  
villar bort dödrester  
med ekrotens belysta växtkraft**

© Matts Göransson 2015-04-03

## Ängsligheten

**Ängsamhetens motmedel bakom  
vattenytans plana utsikt  
blockerar grundstämd skuldlängtan**

**Gräsets vårankomst och tistlarnas  
plattgroende väntan signalerar  
verklighetens påtagliga triumf**

**Fåglar i luften, vatten under, deras  
skriikör löser upp ängslighetens  
tvång att bli förväntans fånge!**

© Matts Göransson 2015-04-03

## **Växthugget i ryggen**

**Strandkantens bågstillä hackighet  
med nattistunn hinna och smärörelserna  
i frivattnet utanför ger landväxterna  
dödsbilder av livfullhet**

**Liggande strån prasslar  
under fötterna bredvid tistlarnas  
frökapslar som inte blåst bort  
från ryggläget på marken**

**En obrutet violett blommande tistel  
grönt ensamstående från fjolåret  
lockar med tristesslängtan  
och blandas med ängens öken**

© Matts Göransson 2015-04-05



## **Brödsökandet**

**Jag saknar bröd men erbjuder  
en plats på styret till butiken  
för andhonan bredvid min cykel**

**Stilla avvaktar vi på trädäcket  
med kärrvattnet i utsikt  
känslökilda utan följer!**

**Befriar oförståendet utvecklingen?  
Kan bortseendet bli en förträngning?  
Får lösningar alltid sin lösning?**

© Matts Göransson 2015-04-05

## **Fjädrarnas röksignaler**

**Svartvita vipor sveper över kärret  
de bryter i önskade riktningar  
som jag inte du som flyger  
bort i kursändring på jakt**

**Insektsmoln fyller sökluffen  
och svalorna släcker näringsbehovet  
medan magsäcken smälter nivån  
för de levande i näringskedjan**

**Osorterade fjädrar på marken  
styrker parstridernas flygfärder  
och signalerar splittringens glöd  
i dess odansanta separation!**

© Matts Göransson 2015-04-11

## **Överflugna fadäser**

**Vingparens vinande i luften  
närmar sig aldrigheten  
för vårträffens behov**

**Uppifrån avslöjas förutsättningarna  
som markvillkoren ger  
i förhållande till bärande vind!**

**Själsliga flygarens overseende  
av mysticismens vingslag  
fastslår kraschlandningens värde**

© Matts Göransson 2015-04-14

## **Jordens markbestånd**

**Vita sippor och blå värmer  
frånfallet av reglers samband  
med förtvivlad värdeminskning  
i förhållandet till solen**

**Nedtrampets förmåga att  
blockera växtliga uppstick  
ger sällan paralleller  
till känslomässig förstörelse**

**Flugfångaren på hungrig  
flygning efter föda betäcker  
med sin skugga förlusten  
av markens utforskade stumhet**

© Matts Göransson 2015-04-15

## **Knopparnas förlösning**

**Kastanjens stående blompuffar  
ogillas av lövväxarna  
som vill fördunkla marksynen  
inför framtida sommarträmmor**

**Det inre groende darrar bestämt  
hos varje sprängfullt program  
där utsattheten bottnar  
i vinterkylans missnöje**

**Förtutseendets bakslag innesluter  
den årstidsbestämda samtiden  
som hagelstormar förstärker  
med likgiltig kärlek vid behov**

© Matts Göransson 2015-04-17

## **Lövblomningens förstånd**

**Marskyarnas gröna storm  
dammas maskros gul av insekter  
som fröiga fruktar avstängning  
från förökningens galopp**

**Blekstämda skörblads infästning  
utvecklar knoppade huvuden  
från höstens inbyggda lösgörande  
likt en känslomättad befrielse!**

**Markens solstänk efter lövfödseln  
förtydligar nerverna i systemet  
av försörjningsbärare och  
majoritetens anpassliga seger!**

© Matts Göransson 2015-04-27/-05-02

## **Träffsäkerhetens misstag**

**I tron att allting blir mer än  
det bästa brister vårblomstren ut  
i jubelsången som ingen avlyssnar**

**Vita sipporna minns förtätningen av  
slumpvisa varelsers jordursprung  
som det nära föreståendes födsel**

**Utblommade meningars försvar  
saknar kvalupplevelsen där en  
vacker avsikt blickas bort!**

© Matts Göransson 2015-05-02

## **Fantasiernas förädling**

**Oavsedda växters groende  
beklagas av gröna funktionärer  
i den ensamhet som skulden ger**

**Losstagna blomstjälkars rop  
på ersättningens välsignelse  
fyller bortplockandets framtidstro!**

**Vem avgör tvivlets tunga djup  
i förhållande till onämnbare  
foster som fantasin dödfödde?**

© Matts Göransson 2015-05-04



## **Bestänknings**

**Bestående avvecklade  
förvecklingar blandas med  
fågelflygarnas nedsläpp**

**Träck som du bestänks av  
innehåller en utfällning  
som betonar himlens frihetsljus**

**Vattenytans tidiga fågelungars  
bortsimmande flykt från  
underytan skvätter betänkligt!**

© Matts Göransson 2015-05-06

## DRUNKNAD DYNAMIK

**Minnesanteckningar:** I kölvattnet efter ett fartyg syns virvlande strömmar som rörts upp av propellrarna, oavsett om det är bleke eller storm. Så småningom, ibland hastigt, anpassar sig virvlarna till det övriga havet, och blir osynliga medan fartyget färdas vidare.

## **Känslokapitalets förlust**

**Den osäkra flersamheten  
bryter ut i enstaka saknadens stön  
över en sängkropp som inte finns**

**Tomhetens ångerluft andas in  
med motsägelsefull lätthet  
bortom tankar på lungornas funktion**

**Konsekvensfria inbillningar får  
bortförande följder av aktsam ömhet  
som begränsar omstartens spill!**

© Matts Göransson 2015-05-07

## **Dövstum lyhördhet**

**Fruktans lyckoval förbättrar  
utsikten till besegrade motståndares  
framträdande på avsiktens känslöbana**

**Talsvårighetens icke uträknade  
fixering vid kroppsligt bortsopande  
blåser ut medmänniskor...**

**Hörfelets extatiska tomhet begränsar  
aldrig frihetsluften från vinster  
i framseglandets bluffspel!**

© Matts Göransson 2015-05-10

## **Avtackningens beslut**

**Farvältagandets bortsvepande ord  
om begränsningar i eftertiden  
förminskas av samsynens sprängkraft**

**Godtonerna från strängstämda offer  
för dörrstängandets musik  
berövar separationstvisten evig vila!**

**Beslutsförmågan berättar om  
ansvarskänslan där tilltalet  
säger adjö åt vidareförekomsten!**

© Matts Göransson 2015-05-18

## **Dunstningsdansen**

**Ett steppsteg mot den vridning  
kroppen spontant utför efter  
signal från känslotagna mönsters  
inarbetade reflexer, det dödar...**

**Två avsiktens blåslagna törnar  
runt det onoterade synfelet  
som leder till takthållningens bortfall  
ger föreställningen stumma ben**

**Tre möjligheters avslut förutsäger  
fottramp på smärtfyllda liktornar  
och ger fantasisvängen distans till  
svettdunstens dansanta tvärvändning**

© Matts Göransson 2015-05-23

### **Medelmåttig hävdelse**

**Vad skiljer de synbara vinklarna  
av förglömda misstag hos ansiktet  
från en krigisk inställning?**

**Vem avgör med rädslans hjälp  
partiskhetens glödtändning  
av sidohänvisad bortförklaring?**

**Kan ingentingens förlust dämpa  
hävdandet av ett du och jag som  
innebränner det levandes betydelse?**

© Matts Göransson 2015-05-25

**Barskrapad syndförlösning**

**Virkets betydelse för vattnets  
inträngande feltolkas ömt  
av bordläggande båtfantaster**

**Svällande trä påminner om  
upplagda heta drömmars  
långtansfyllda befrielse**

**Nyinfärgningen av bortskrapningar  
ger en grunddjup sjösättning  
som lösgör självet säkerhet!**

© Matts Göransson 2015-05-30



## **Betingningens sakval**

**Låsningen av för-stämnda kval  
som tonsatt musikalisk  
eftertanke kan förlösa kraftknutar**

**Villkorslöst bortsprungna hundar  
i flock avgör slutpunkten  
på fruktans menlösa betingning**

**Bortseendet från sakfrågan är  
förtryckets uppdiktning som aldrig  
låter åldrade förtrytelser dö!**

© Matts Göransson 2015-06-01

## **Självbegränsad uttömning**

**Fångstlyckans själadödande  
levebröd blir vardagsföda  
och drömfiskarens lön**

**Förnekelsens lusttyngda hädelse  
lösgör skön lösmythete  
från trons uttömmande fakta**

**Begäret efter sjöfödans sanna  
ransoner utlöser dunkelstämt  
hat utan förstånd!**

© Matts Göransson 2015-06-06

## **Avstängda dumhetsstörningar**

**Den personliga flykten från  
vansinnets känslofängelse  
ger bortskänkta poänger värde**

**Efter svepskälens minröjning  
visar ursäktsflottan flagg  
och chefen beordrar kursändring**

**Sedan dumhetsinsikten kristallklarnat  
syns den utvändiga klädsamheten  
likt återfunna blommor i lila**

© Matts Göransson 2015-06-06/07

## **Medaljutdelningen**

**Förklaringen till känslostudentens  
lösaktiga utmärkelse  
ger självet belöningsansettning**

**Moteldens uppblussande utspring  
från brinnande slutfirande  
behärskar förlustens sökbara datum**

**Belöningshetsen slungar lyckan  
högt över tänkribban mot  
den närliggande medaljframtid!**

© Matts Göransson 2015-06-09

## **Befrielserört motstånd**

**Hård slagfärdighet bedövar  
mottagarmotståndet som  
trotsigt baksuger befängdheten!**

**Utsiktslösa maktpunkteringars  
framgångvärde uppmuntrar fientlig  
försoning till kärlekens lov!**

© Matts Göransson 2015-06-12

## **Möjlighetens fantomer**

**Hoppets stjärnfyllda tomrum  
bakladdar underskattningen  
som avfyrat framtidstron**

**Levda dagars tal summerar  
medveten minimalism till  
bortflugna fantasitimmars jubel!**

© Matts Göransson 2015-06-18

## **Totalitära val**

**Utestängande besluts motivering  
förtalar framgångens lagrar  
som stärkt vilsegången i efterhand**

**Förvrängningens ingångshål tar  
emot den totalitära kula som  
trängt igenom självets skyddsplåt!**

© Matts Göransson 2015-06-24

**Dunka ner över huvudet**

**En rundning hos den spelbara  
uppdykande slumpen  
stärker en erfaren bollhanterare**

**Studsarna mot omgivningens  
ytliga golvs brister  
trappar upp framgången i korgen**

© Matts Göransson 2015-06-29



## **Trasig förslutenhet**

**Stängda möjligheters foster  
utesluts i fantasin av verkligheten  
bakom söndringshotets ridå**

**Förlamade handlingars darrande  
skapar häpnad över kvalens vilddjur  
som tämjts och sprungit bort!**

© Matts Göransson 2015-06-29

**Förnuftets avvikande passage**

**Tunneldjuren förlåter intrång på  
bottenlöshetens område  
belastat med kortsiktighetens mörker**

**Uppstigandets plötslighet bländar  
med bortdömd följdvinst ovan jord  
och maximerar osedda principer**

**Genomtänkets ljus besvårar  
tömningen av logikens fästning  
där ledigheten triumferat!**

© Matts Göransson 2015-07-01

## **Sammantaget**

**Gemenskapens flöjtspel befriar  
förinställda avlösningar  
från individuellt avlad tid**

**Behärskningen som förtvinat  
oundvikliga lyckoupplevelser  
fullföljer sammantaget**

© Matts Göransson 2015-07-01

## **Erkänd avslutningston**

**Förfördelarnas beskrivna mål  
beslagtar följdernas syfte  
med egendomstät fyllning**

**Avdunstade problems närvaro  
bortkollras stundtals i fred  
för framtidens behovslösa lön**

© Matts Göransson 2015-07-07/08

## VANSINNETS SÖKANDE

**Minnesanteckningar:** Naturdjuret inom oss har genom årtusenden förändrats, men i långsamma korta steg. Kollisionen med tidens framrusande värderingar kan tas för ständigt inbillade upprepningar.

## **Det vana sinnets sökljus**

**Kontakten mellan avståndstagarna  
favoriserar uppbygget av träffen  
där gnisslandets gnistor har sin plats**

**Söket bland förbandslådans  
egenkära urval av produkter bekräftar  
sinnenas vana vid ständigt bättre dagar**

**Träffen går återigen igenom dig  
och mig med nedbäddad friktion  
för en upplösning i nytt sökljus**

© Matts Göransson 2015-07-12

## **Beständighetens flykt**

**När jaget kommer överens  
med du-et förvillas det samstämda**

**Efter dårskapens genomslag  
flyr beständigheten för evigt!**

© Matts Göransson 2015-07-16

## **De dövstummas dans**

**Musiken greppar tag i  
motpartens känslor på avstånd  
över slätstruket underlag  
som stämmer upp ömsesidig längtan**

**Värdestinna förväntningars  
behovsprövade rörelse  
genomförs både döv och stum  
i gemenskapens tomma sal**

© Matts Göransson 2015-07-21



**Påståendenas vackra framgång**

**Söthetens förförelsekonst  
väcker tankestormarna runt klippor  
av magsmärtsam näringsfattighet**

**Bländande tänders skyddsmur  
inbjuder motsägelsefullt  
till utgångslägets valframgång**

**Fallet mot höjdskräckens golv  
begränsas avståndslöst  
med framgångsvackra påståenden!**

© Matts Göransson 2015-07-24

**Bördan som framför sig själv**

**Behovsbördans tyngande balansfel  
ger påtagliga avsteg  
från gråtmilda lyft som fräter loss  
synpunkter på varje knäböjning**

**Självbetraktelserna befäster  
närhetens värdes samling  
som fångat befrielsens välsignelse  
då identiteten avdunstar**

**Sökandets dimhöljda belastning  
omöjliggör sluträkningen  
av säcken buren nedför berget  
med färdens tömda förpackning**

© Matts Göransson 2015-07-30

## **Träffpunkten utanför centrum**

**Cirklarna runt målbeskrivningens  
överenskommelse om närhet  
förgiftar känslans dyrköpta spontanitet**

**Lyckade träffars belöning begränsas  
av medföljarnas kommentarer om  
opassande centrumsök - hos måltavlan**

© Matts Göransson 2015-08-02

## **Slutgiltighetens lösning**

**Fåglarna flyger och struttar fram  
över betvivlad osäker yta  
med drömmar om trapetsens virvlar**

**Snurrsommarens senutlösta värme  
lockar vingarnas längtansfullhet  
att vinka fram livet i luften**

© Matts Göransson 2015-08-08

## **Förflutenhetens mysterium**

**Instabilitetens vattenläcka  
dold under skrovlinjen  
befäster skepparens felbeslut  
som närhetens avståndstagare**

**Att lägga undan trons behov  
som förföljer bristfälligheten  
hos bottenlösa sök  
väcker fåfångans självupplösning!**

**Varför rorgängaren inte betraktar  
kölvattnets befrielse  
som frånseglad förstämning  
fullbordar det förflutnas mysterium**

© Matts Göransson 2015-08-23

## **Bortseendets gryningsljus**

**Omstörtningarnas förebådande  
upprepar vishetens vanliga misstag  
av regelbundna skäl:**

**Bejakande huvudnickar  
bygger tvivlens kval  
och förlänger nedtoningen**

**Den fartblinda intimiteten  
blir ljusets gryning som saknar  
rymd för kommande följder!**

© Matts Göransson 2015-08-31

## **Solbländningen**

**Bedrägliga skimrande varelser  
baktalar fantasifostrens dödföddhet  
med äkthetens gyllene framsida**

**Illusionens förförelsekonst begränsar  
vardagsskalens handlingsutrymme  
som bländas sönder i fåfång längtan!**

© Matts Göransson 2015-09-06

## **Slagskuggans nederlag**

**En knuten näves träff  
på den tillvända kinden  
glider snuddande undan  
fruktbarhetens kärnskugga**

**Betraktelsesättens mångfald  
upplysta av strålande solhöghet  
ger hopplösheten slagläge  
där nederlagets belysning vinner!**

© Matts Göransson 2015-09-09



## **Ingångens ytlighet**

**Beträffande det sakliga  
i värderingen av gömda fyndigheter  
är speglingen konstant betydelsefylld**

**Två glasytors mötespunkt  
täcker storleksbestämda ytor  
där passningen alltid gäller**

© Matts Göransson 2015-09-11

## **Passivitetens upplyft**

**Ligger du ner är du född  
eller död  
och omedvetenhetens sakläge  
gäller**

**Förstår du mer än inbillningen  
lever du  
farligt bland fiendestämt folk  
för evigt**

**Självbegränsningens solblänk  
återföder  
livskänslan från aska  
till glöd**

© Matts Göransson 2015-09-11

## **Stormögats vinnare**

**Förändringsvindens motblås  
driver lövtunt försvar  
fram till upplösningen**

**Avvärijande fäktande fläktar  
en brännpinande luftström  
som attackerar känslokinden till rodnad**

**Stillhetens förtryck överöser  
medlöparna till samstämt lugn  
som ingen stormvinnare förnekar**

© Matts Göransson 2015-09-12

## **Motståndsbelysningen**

**Medan hämningsljuset faller  
i ögonen har frihetsupplösningen  
påbörjats omärkligt och fruktbart**

**När eftersökets besvär tonar bort  
från närliggande bländning  
infiner sig motståndets befrielse**

© Matts Göransson 2015-09-14/18

## **Falsettkampen**

**Det strålljusa inseendet  
i faktarummets gråmurade vrår  
lyfter betraktarens synade punkter  
till avslöjandets nakna höjd**

**Lungvisslande ljudstötar signalerar  
förändringstriumfens start då rösten  
omformas från tonhöjds träning  
till tveklöst svävande!**

© Matts Göransson 2015-09-24

## **Fantomernas uteslutning**

**Spökaktiga förflyttningar  
från glömda motståndsfel  
befriar uppenbara själsknutar**

**Den nyktra visningens tillväxt  
betonar fantomdöden  
för att koppla på lyckan**

© Matts Göransson 2015-09-29

## **Visshetsbekräftelsen**

**Det ingen trodde om igenombrakande  
upplevelser fyllda av oigenkännliga  
nyheters uppbrutna beståndsdelar  
fick mig att bejaka förlustkakans  
pris**

**Jag erkänner självbedrägeriets  
triumf över vardagssinnets  
förbrukade dumsamhet  
som enbart leder till en bortkollrad  
seger**

© Matts Göransson 2015-10-01

## **Briljanstörstens hemgång**

**Suget efter det bortslängdas  
återkomst tänder  
fredspipans uppflammande eld**

**Förlösningen av delar på  
brännbart avstånd  
ger släckningen en framåtfärd!**

© Matts Göransson 2015-10-03



## **Den explosiva tron**

**Framtiden bakom hörnet  
är ett beställt löfte  
om komplikationernas förintelse**

**Tankarnas dödförklaring av  
mittfårans sprängkraft  
lockar fram dikesstämd illalukt!**

**Älsklighetens parsökande bland  
osorterade objekt bränner  
det förträffliga till bristningsgränsen**

© Matts Göransson 2015-10-08

## **Fullbordandefriheten**

**Att lösgöra insnodda tvisters  
känslöförbindelser genom  
fullbordandet av det nyanknutna  
utlöser jubel**

**Om den uppnådda resultatlösheten  
fjärrses såsom bakomliggande  
felfakta berikar dödsaskan  
groendefriheten**

© Matts Göransson 2015-10-10

## **Vändpunktens tamburiner**

**För självavlyssnaren skallrar  
varje tamburinslag av ren  
lyckoinfrielse utan renhetsobehag**

**Med hörselfödan som ledande motiv  
för egen besvärjelse bedövas  
framåtgången vid slutets vändpunkt!**

© Matts Göransson 2015-10-10